

FINISH

und wenn ich jeden tag ein gedicht schrieb dauerte
mein hiersein doch nicht länger als die ewigkeit:

denn eines freitagmittags kommt aus einem blitz am horizont
der mit den mundwinkelschmalen augen durch die glut geritten:

bis ich ihn erkenne ist er längst vom pferd und hat mich abgeknallt.
wortlos. ohne fluch.
es ist ihm egal wie den anderen die

an der theke während ich da lieg und in die sonne starre
ihre steifen finger vorsichtig vom echoerschreckten whisky
lösen

bis der mann am klavier leis kichert und noch einen bestellt
während er die erste strophe von ›how high the noon‹ noch
einmal spielt.

er ist noch nie über die vier zeilen hinausgekommen und jetzt
präsentiert
der pistolero ihm ein angesengtes textblatt — das aus meiner
tasche.

auf der treppe steht miss kitty stimmt mit ein und trifft den
tod nicht.
aber der ton trifft sie. er war zu laut für dieses requiem.

und wenn ich jeden tag ein lied schrieb dauerte
mein hiersein doch nur eine ewigkeit:

die aufgereihten zettel hinter dem tresen
sinnlos eine schnur durch jedes angesengte loch.